

17
MAR

PILS s'invite au Festival Vidéoformes

Publié par [Richard Beaune](#) le 17/03/2017 à 18:15:08

Cette semaine, votre agenda culturel vous dit un maximum de choses sur le festival Vidéoformes dont les installations sont visibles jusqu'au 1er avril. Petit aperçu également de la nouvelle exposition événement du Musée d'Art Roger Quillot à Clermont-Ferrand.



[PILS du 17 mars](#)

Au Festival Vidéoformes, les œuvres prennent vie... Créer et procréer deviennent synonymes pour les artistes comme dans cette chapelle où l'iranienne Golnaz Behrouznia présente *Lumina Fiction #2*, un écosystème qui réagit et se transforme en présence du visiteur. L'œuvre de Christine Maigne vit aussi: *White Pulse* respire sous nos yeux ébahis et crée le trouble chez le spectateur..

Performances, projections et expositions, d'ici le 1er avril, le plateau central de Clermont-Ferrand devient un immense laboratoire pour les artistes qui cherchent un monde non pas meilleur mais ailleurs.



Les artistes créent des mondes au Festival Vidéoformes

Après le succès des autoportraits du musée d'Orsay (65000 visiteurs quand même), le musée d'art Roger Quillot accueille 56 peintures provenant du musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon. Une collection exceptionnelle puisque c'est la plus ancienne collection publique de France créée en 1694, soit un siècle avant celle du Louvre. Goya, David, Ingres, Géricault ou Courbet, ils sont tous là et rangés dans leur mouvement respectifs, néoclassicisme, réalisme et ou romantisme, c'est tout un pan de l'histoire de la peinture des années 1790 aux années 1850 qu'on traverse en visitant cette exposition, à découvrir jusqu'au 3 septembre 2017.