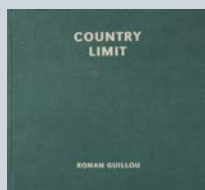




## Agenda LIVRES

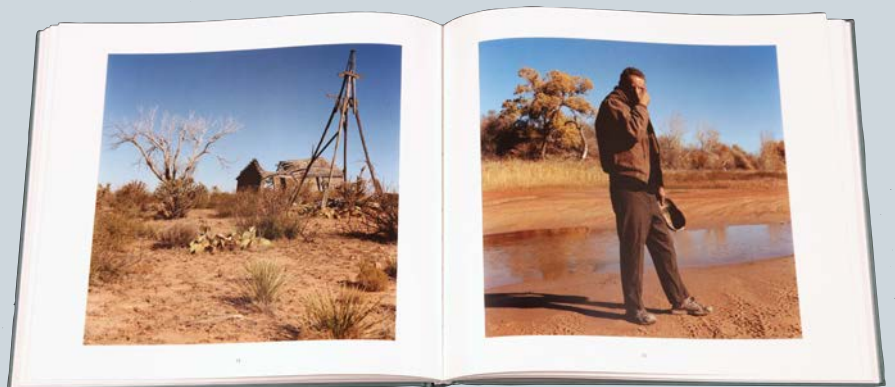


### Jusqu'au bout du monde

*"Country Limit", photos de Ronan Guillou, éditions Kehrer, 26x24 cm, 128 pages, 40 €*



Ce n'est pas la première fois que Ronan Guillou se confronte à la mythologie américaine, cette iconographie constituant l'essence de son travail photographique. Mais cette nouvelle série réalisée entre 2011 et 2013 est sans conteste l'apogée de cette quête, tant personnelle que documentaire. Comme dans un film de Wim Wenders, sa référence avouée, Ronan Guillou nous projette dans ces grands espaces aux contours familiers,



semblant figés dans le temps, tout en détournant ces clichés vers quelque chose de résolument contemporain et désenchanté. Le regard que le photographe porte sur ces gens, ces paysages, ces scènes anodines, montre toute la fragilité de cette Amérique pas si éternelle, aujourd'hui confrontée aux problèmes sociaux et environnementaux. Jamais gratuite ni démonstrative, c'est une belle leçon de photographie, qui touche en plein dans le mille. **JB**



### Beaucoup de blanc, une touche de noir...

*"Arctique", photos de Vincent Munier, éditions Kobalann, 24,5x30 cm, 264 + 48 pages, 65 €.*



Vincent Munier nous plonge ici au cœur de l'Arctique avec ses plus belles images réalisées ces six dernières années lors d'expéditions hivernales. On entre dans l'ouvrage par du blanc, beaucoup de blanc, juste coloré par le noir d'un œil, d'une patte ou d'un museau. La deuxième partie du livre laisse la place à davantage de couleur pour finalement aller jusqu'au noir, celui des volcans ou des corbeaux. L'ensemble est extrêmement léché, le choix du format des images est parfait, Munier ne s'étant pas laissé tenter par le grandiose voire le pompeux à tout prix. En outre, le beau papier mat est parfait pour ce genre d'images. Un carnet d'expédition avec des témoignages manuscrits du photographe et les légendes des images complète le livre principal. Bref, on peut sans nul doute parler d'une réussite éditoriale. **CM**



### Survivants de l'Holocauste

*"Survivants en Ukraine", photos de Stephen Shore, éditions Phaidon, 21,4x29 cm, 59,95 €.*



En 2012 et 2013, Stephen Shore, l'un des pionniers de la photo couleur, se rend en Ukraine pour rencontrer 35 survivants de l'Holocauste, des femmes pour la plupart. Il va réaliser des portraits de ces gens mais aussi photographier leurs maisons, ainsi que des paysages dans lesquels ils vivent aujourd'hui. La maquette, qui privilégie les petits formats, accentue l'effet de journal photographique en couleur, genre que Shore apprécie particulièrement. Au-delà des images, on lit la résilience de ces Ukrainiens ainsi que toute l'implication émotionnelle que le photographe a mise dans ce travail... **CM**

