



Style RENCONTRE

Bina Baitel, l'illusionniste

Innovantes, poétiques, les créations de Bina Baitel ont toujours quelque chose à raconter. Pour mieux nous captiver et nous faire rêver.

PAR FANNY GALASSIA

BIO EXPRESS

- **NAISSANCE** Bina Baitel a vu le jour le 21 mars 1977 à Paris.
- **FORMATION** Architecte, elle est diplômée de l'École d'architecture de La Villette, à Paris, en 2001.
- **ENVOI** En 2006, elle crée son studio-laboratoire de design en 400 rue Pigalle (www.binaibaitel.com).
- **PRIX** Lauréate des prestigieuses Aides à la création du VIA (Association de l'innovation dans l'architecture) en 2008 pour la lampe Pull Over récompensée pour le Grand Prix de la Ville de Paris en 2010.
- **EXPOSITIONS** On peut voir son travail à la NextLevel Galerie (6, rue Charlot, 75003 Paris). Elle sera présentée à la Paris Design Week (du 10 au 16 septembre).

34 PRIMA MAISON

1. FLEXIBLES. Pour les designers vaau XYZ, Bina Baitel a utilisé une technique exclusive d'impression sur silicone.

2. MIKADO. Un travail d'équilibre savamment obtenu pour six petits matras. Chaque motif est fluide. Il est composé de 4 éléments qui se sont toujours réajustés.

3. RÉVERSIBLE. Aurélie a été conçue sur le même principe que la lampe Pull Over, en filant après

quelques micro-perforations soignées de silicone, à traverser pour varier l'aspect de l'éclairage.

4. SENSUELLE. Pull, une lampe à point, toute de son vif, comme une peau douce lissée par la traction lumineuse.

5. FAMILIAL. Le design propose une lecture classique et poétique d'un objet de mobilier de table à manger de cuisine ou de salon, à l'heure où l'on aime les repas.

6. TRANSFORMISTE. Désinée, la structure de Zach devient un tapis et laisse apparaître un gabarit en fer forgé transformé à la feuille d'or. Une illustration des relations de Bina Baitel sur l'évaluation des objets dans notre habitat.

7. RÉFÉRICANTE. Cooly est une corbeille à fruits qui les maintient au frais grâce à ses réservoirs de protection garnis de couches d'isolants végétaux humides.

8. POLYMORPHE. Avec l'objet ou l'élémentaire, l'objet prend forme lui-même son contenu.

ses visions. Pour créer son objet, elle a breveté un matériau composite, lumineuse et imperméable. Une première! Avant elle, personne n'avait osé à mettre au point un tel procédé. Cette création est emblématique de son travail expérimental, hybride et lyrique. Depuis, Bina Baitel construit petit à petit son univers. Elle expose ses œuvres en artres limitées dans les plus belles galeries parisiennes: des chevaux qui deviennent tapis, des bancs qui font bibliothèque, des lampes miroirs... Talent oblige, elle intervient aussi de plus en plus fréquemment auprès d'éditeurs dont les créations s'adressent davantage au grand public. Le fabricant français de mobilier contemporain Meisner cherche à retrouver un second souffle et a ainsi fait appel à elle pour dessiner une grande collection de tables et d'assises. Elle vient également de concevoir une ligne exclusive de portes pour K par K, spécialiste de la rénovation des menuiseries sur mesure. Expérimentatrice et pluridisciplinaire, Bina Baitel n'a pas fini de nous surprendre. ■

PRIMA MAISON 29