



EXPOSPHOTO
Par Carole Cloen carole.cloen@photo.fr



Rétrospective Billy & Hells à Los Angeles
La galerie californienne présente, sous forme de rétrospective, la première exposition aux États-Unis de Billy & Hells, duo formé par les photographes berlinois Anke Lenz et Andreas Oettinger. Leurs portraits nimbés de simplicité renforcent une complexité sous-jacente en appelant à la dualité, à la fiction, au rapport au temps et à l'histoire. Les artistes ont développé un style qui leur est propre, à travers des couleurs à la fois sourdes et soutenues (le résultat d'un accident de labo), qui transforment certaines des images en œuvres proches de la peinture, exploitant les riches palettes de matières, de teintes et de textures. Un monde à part entière.
« AFTER HOURS », de BILLY & HELLS. Jusqu'au 8 décembre, FANEY/KLEIN GALLERY, 145 NORTH LA BREA, LOS ANGELES, USA. WWW.FANEYKLEINGALLERY.COM



LES EXPOSITIONS DU JEU DE PAUME
« Entre/Between », d'Antoni Muntadas.
« Un photographe aux aguets », de Manuel Álvarez Bravo.
Jusqu'au 20 janvier 2013. Jeu de Paume, 1, place de la Concorde, Paris 1^{re}. WWW.JEUDIPAUME.ORG

L'EXPOSITION DE LA FONDATION HENRI CUMAIN-BRESSON
« Ci-contre », de Mal Weir. Jusqu'au 23 décembre. Fondation HCB, 2, impasse Laboulaye, Paris 14^e. WWW.HENRICUMAIN-BRESSON.ORG

Retrouvez l'intégralité des expositions du Mois de la photo à Paris sur www.lphoto.fr !



L'ÉTONNANT ARNOLD ODERMATT
Suisse, policier et... photographe. Arnold Odermatt, né en 1925, ne se séparait jamais de son Roliflex. Ses images liées à sa profession mais aussi de sa famille furent redécouvertes par son fils. La « légende Odermatt » était née. De ses clichés ressortent une distance, un humour et un sens du cadrage remarquables.
Arnold Odermatt. Du 14 déc. 2012 au 3 mars 2013. La Chambre, 4, pl. d'Austerlitz, Strasbourg (67). WWW.LA-CHAMBRE.ORG



LES BELLES RENCONTRES DE PATRICK MESNER
À chacun des portraits de Patrick Mesner, photographe de l'agence Gamma dans les années 1980, correspond une rencontre, une anecdote, un moment de partage. Capturées à l'argentine, sans artifices, les personnalités (ci-dessus : Marti Parr) qui ont posé devant son objectif l'ont fait en confiance. Ils ont eu raison. Cette expo présente le fruit de ces séances, libérant les images des pages doubles des magazines, pour notre plus grand plaisir.
« Histoires de portraits », de Gainsbourg & Wenders », de Patrick Mesner. Jusqu'au 5 janvier 2013. Galerie DS Souchon, 4, rue de la Source, Roissy (17).



Kristian Schuller, ce magicien
Plus jeune, Kristian Schuller hésitait entre stylisme et photographie. Alors il a associé les deux. Né en Roumanie, élevé en Allemagne et vivant aujourd'hui à Paris avec son épouse et complice Peggy, le photographe s'adonne à sa fascination pour les femmes, la mode, la création. Dans « Magic Circus », ses mises en scène glamour composent un monde haut en couleur, fantaisie et élégance.
« Magic Circus », de KRISTIAN SCHULLER. Jusqu'au 26 janvier 2013. YOUNG GALLERY, AVENUE LOUISE 75e, BRUXELLES, BELGIQUE. WWW.YOUNGGALLERYPHOTO.COM



LE DOUBLE JE DE CÉLINE NIESZAWER

Photographe, vidéaste et dessinatrice, Céline Nieszawer explore ici le thème troublant du double, du « jumeau maléfique » que chacun porte en soi. Déclenché par la découverte d'une photo de famille de sa sœur et elle vêtues de manière identique, le travail introspectif de l'artiste a abouti à cette série — achevée — de 18 photographies. Elles laissent à chacun la possibilité d'y percevoir ses ambiguïtés et ses contradictions, la présence de cet « autre Je qui nous traverse, nous déchire et finalement nous maintient aussi en vie. »

« *Doppelgänger* », de Céline Nieszawer.
Jusqu'au 12 janvier 2013.
Nextlevel Galerie, 8, rue Charlot, Paris 3^e.
www.nextlevelgalerie.com