



CUIR LE RÉVEIL

Symbole d'élégance, le cuir housé et gainé faisait toujours les beaux jours du canapé chic avant que François Azambourg lui donne enfin l'occasion de s'exprimer. Collé sur une trame métallique, froissé et mis en forme, gonflé, capitonné, injecté de résine, tendu sur une structure qui lui donne sa rigidité, structuré par une armature, le cuir bouscule la tradition. Travaillés avec amour par les tanneurs et mégissiers français, et opérant le mariage de l'artisanat et du design, 15 prototypes sont nés de cette récente et fructueuse collaboration. Une dynamique relayée par les créations étonnantes de Bina Baitel : des lampes-tapis mutantes et des lampes à poser aux abat-jour gainés de cuir où fil et interrupteur sont sublimés par la peau.



Vases modulaires « Les Zouzous », en polycarbonate et fibres de polypropylène, Ø 20 x H 10 à 15 cm (de 55 à 95 €, création Charlotte Arnal et Francis Fèvre, 2009, éd. Design by O).



Lampe-tapis « Snug » en cuir de taurillon, ampoule fluocompacte (prix sur demande, création Bina Baitel, 2010, série limitée, éd. Nextlevel Galerie).