



OBJETS À THÈME YMER & MALTA

Valérie Maltaveme a su fédérer de belles signatures dont Normal Studio et A+A Cooren. Dans son studio-galerie du XVIII^e (attenant à son appartement sur jardin qu'elle ouvre à ses collectionneurs), elle donne rendez-vous une fois par an à ses designers autour d'un matériau : après le marbre l'an dernier, place au cuir en janvier ! En attendant, depuis le 12 septembre, elle programme un premier solo show de Benjamin Graindorge, l'étoile montante de la scène française.

À LA GALERIE

Le rêve ? La lampe Mist, composée de billes de verre assemblées à la main et collées à la lampe UV par Benjamin Graindorge himself. Les couleurs sont celles de l'aube, ou évoquent la grappe de raisin humide de rosée. Un vrai poème.

On mise sur la coupe sphérique en marbre noir de Normal Studio aux proportions et aux volutes irrésistibles. Pour les fruits ou les objets trouvés, c'est selon.

44, rue la Condamine, 75017 Paris.

CONCEPTUEL ET POÉTIQUE NEXT LEVEL

De sa grand-mère flamande qui l'a initiée à l'histoire de l'art, Isabelle Mesnil, avocate de formation, a hérité la pugnacité. À peine deux ans d'existence, et elle s'agrandit déjà dans un espace magnifique du haut Marais. Rendez-vous le 20 octobre pour découvrir les meubles en bois et tube métallique de Tomás Alonso, les fascinantes sculptures de Delphine Pouillé et les pièces inédites de Philippe Malouin.

À LA GALERIE

Le rêve ? Le tapis de charbon, de Raphaël Charles. Cette carpe conceptuelle et étonnamment confortable (en mousse de polyuréthane et feutre), est inspirée de l'enfance du designer dans une zone minière du Nord. Un petit Belge qui monte, qui monte...

On mise sur Grimm M, de Bina Baitel. Un miroir-lampe soufflé bouche et finement argenté... L'architecte-designer franco-israëlo-suédoise, a fait mouche au dernier Pavillon des arts et du design.

33, rue de Turin, 75003 Paris.

BUZZ

Le 24 septembre, la Carpenters Workshop Gallery, la galerie londonienne de design créée par les Français Loïc Le Gaillard et Julien Lombrai, débarque à Paris dans le IV^e arrondissement au 54, rue de la Verrière, dans les anciens locaux de la Galerie de France

