



SURPRISES EN LIGNES

Dans tous les coins, sous toutes les formes, à n'importe quel rythme, à tous les prix... L'art et le goût du beau investissent sans répit la capitale. Pour dénicher les dernières tendances, suivez sans attendre notre sélection.

[PARIS DÉCO-DESIGN COUPS DE CŒUR]



La designer lauréate du Grand Prix de la création de Paris.

Bina Baitel, artiste pressée

Présente sur tous les fronts, la créatrice aux inspirations cosmopolites livre ses adresses fétiches.

Bina Baitel n'en finit plus d'accumuler les récompenses. A 35 ans, l'artiste franco-israélo-suédoise s'est vu décerner, à la fin de l'an dernier le Grand Prix de la création de la ville de Paris section design et le Grand Prix de la Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson. Pour cette architecte de formation, l'aventure commence en 2005, avec la création de son studio. Quatre ans plus tard, le VIA (Valorisation de l'innovation dans l'ameublement) consacre sa lampe Pull Over, un luminaire souple conçu à partir de fibres optiques et de silicone, qui lui aura demandé douze mois de travail acharné. Depuis, la voilà sur tous les fronts : l'Atelier Caubet a sélectionné ses bancs pour meubler le siège d'Est Ensemble, la communauté d'agglomération de Seine-Saint-Denis, à Romainville, l'éditeur lyonnais Mirima, spécialiste du métal, lui a demandé de plancher sur une collection tan-

dis que Roche Bobois édite cette saison plusieurs de ses créations, dont la lampe Plaid qui lui a justement valu le Grand Prix de la création de Paris. D'aucuns murmurent également qu'elle pourrait collaborer avec Marcel By pour éditer l'horloge présentée au même concours. « Mes projets me permettent de toucher à l'art, à l'architecture et au design. Je cherche simplement à vivre un maximum d'aventures et à ne pas me cloisonner dans un secteur », explique celle dont les objets les plus spectaculaires se dévoilent régulièrement à la Next Level Galerie. A l'image de Tarah, un tapis de sol en kvadrat qui se replie sur une console en feuilles d'or. Une pièce inspirée des assises du Moyen-Orient, comme un clin d'œil à ses jeunes années passées à Jérusalem... C. F. www.binabaitel.com
 > Next Level Galerie, 8, rue Charlot, III^e. 01-44-54-90-88. www.nextlevelgalerie.com

Ses adresses

Gallery S. Bensimon
 « J'ai rencontré Serge Bensimon et sa femme au cours d'un vernissage de la galerie Next Level. Leur curiosité et leur gentillesse m'ont touchée. J'aime profondément ces gens. J'apprécie également le travail de leur directeur artistique, François Leblanc. Une ambiance particulière règne ici. »
 > 111, rue de Turenne, III^e. 01-42-74-50-77. www.gallerybensimon.com

La Maison Champs-Élysées
 « Les lieux me séduisent rarement pour leur déco. Mais il faut bien l'avouer : cet hôtel décoré par la Maison Martin Margiela est juste sublime ! »
 > 8, rue Jean-Goujon, VIII^e. 01-40-74-64-65. www.lamaisonchampselysees.com

Musée des arts décoratifs
 « A chaque fois que je m'y rends, je découvre des objets et des techniques nouvelles. C'est un endroit qui m'inspire. Il abrite également une librairie très bien documentée et remplie de petits objets à acheter. »
 > 107, rue de Rivoli, I^{er}. 01-44-55-57-50. www.lesartsdecoratifs.fr

Marcel By

« Encore une adresse située dans le III^e arrondissement, mon quartier, mon QG ! Il s'agit d'un éditeur de mobilier, dont la vitrine en lamelles de bois noir mérite à elle seule le coup d'œil. »
 > 28, rue Saint-Claude, III^e. 01-57-40-80-77. www.marcelby.fr



La boutique Marcel By.

Artazart

« La première fois que j'ai consulté le magazine *Intramuros*, c'était là. En le feuilletant, j'ai compris que ce que je voulais faire, c'était moins de l'architecture que du design ! Depuis, je viens toujours y acheter des livres quand je manque d'inspiration. »
 > 83, quai de Valmy, X^e. 01-40-40-24-03. www.artazart.com



La Table du huit, restaurant de l'hôtel La Maison Champs-Élysées.

XXVI | L'EXPRESS