

LE TEMPS

Ronan Guillou: Country Limit

 **1 minute** de lecture

Caroline Stevan

Publié mercredi 19 février

2014 à 17:14.

PARTAGE

 **EMAIL**

 **FACEBOOK**

 **TWITTER**

A la sortie des villes américaines figurent des panneaux «City Limit». Le photographe français Ronan Guillou a poussé le concept un peu plus loin, explorant la manière dont la nature et l'humain cohabitent, l'urbain qui s'enchevêtre avec la campagne. C'est le corps d'un gallinacé sur une route, un campement au milieu de rien, un ours empaillé dans une vitrine. Ronan Guillou poursuit ainsi une auscultation de la société américaine débutée il y a plusieurs années.