



LE MONDE DE L'ART | EXPOSITIONS



Liz Nielsen, *Psychic Mountains*, 2016,
COURTESY NEXT LEVEL GALERIE, PARIS

NEXT LEVEL GALERIE /PARIS

Liz Nielsen : « Force Fields » la lumière capturée

Née en 1975, l'Américaine vivant à New York Liz Nielsen pratique la photographie... sans appareil. Telle une magicienne effectuant des tours de cartes au-dessus d'une table, elle crée des photogrammes qui lui permettent de « peindre avec la lumière », pour reprendre sa propre expression. Officiant dans une chambre noire, l'artiste assemble des formes géométriques transparentes ou opaques qu'elle dispose sur du papier photo-

sensible. Les ensembles ainsi créés sont ensuite soumis à des lumières de différentes couleurs dont la trace est alors conservée sur les parties qui étaient exposées. L'utilisation d'un papier ultrabrillant, associé aux couleurs très vives, peut laisser croire qu'ont été utilisées des encres de couleurs primaires, alors qu'il n'en est rien. Le travail de Liz Nielsen s'apparente à celui d'un chef d'orchestre mettant en ordre la contribution de chaque forme et de chaque lumière colorée. Les compositions obtenues consistent en aplats de couleurs vives, aux contours tranchés ou dégradés, selon les cas. Les œuvres les plus réussies s'accompagnent d'effets d'irisation qui se marient parfaitement avec la masse des contours. Étonnamment, apparaissent des paysages suggestifs de montagnes scandinaves, d'icebergs, d'igloos, d'aurores boréales et d'inuits. Ici, la pratique de la photographie crée un univers à partir de formes abstraites et évoque la magie.

ALAIN QUEMIN

Next Level Galerie, 8, rue Charlot, Paris III^e,
tél. : 01 44 54 90 88, www.nextlevelgalerie.com -
Jusqu'au 25 mars.