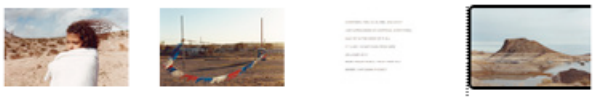
L'Oeil de la PHOTOGRAPHIE
THE EYE OF PHOTOGRAPHY

ÉDITION DU
Mercredi 05 Novembre 2014

Ronan Guillou
Truth or Consequences

France, écrit par Severine Morel



Elephant, Truth or Consequenques © Ronan Guillou

« Octobre 2012. Dans la préparation de l'itinéraire de mon prochain séjour américain, je repère sur la carte une ville appelée Truth or Consequences (Vérité ou Conséquences). Depuis les nombreuses années que j'explore les Etats-Unis dans le cadre de mes investigations photographiques, jamais le nom d'une ville ne m'avait autant intrigué.

Truth or Consequences trouve l'origine de son nom dans un très populaire «quizz show» radiophonique de l'Amérique des fifties. Pour célébrer le dixième anniversaire de l'émission, l'animateur vedette Ralph Edwards proposa à l'époque de réaliser une édition spéciale dans une ville qui accepterait de se rebaptiser du nom de ce programme. Ancien territoire Apache et station thermale posée au bord du Rio

Grande, la ville de Hot Springs au Nouveau Mexique remportait le défi et depuis cette date, se nomme Truth or Consequences.

Seul le nom de cette ville suffisait à lui donner son mystère. Son appellation sonnait pour moi comme une injonction religieuse, il m'évoquait aussi le titre possible d'une grande comédie classique du cinéma hollywoodien. Saisi par la force métaphorique de l'expression "Truth or Consequences", je décidais que cette ville au nom insolite deviendrait une étape majeure du voyage, avec l'objectif de lui consacrer une attention particulière. J'y séjournais le temps nécessaire pour enquêter sur cet endroit, afin d'en livrer une vision à la fois sensorielle et intimiste. Au cours de cette exploration, j'ai associé à la photographie deux supports que je n'utilisais pas dans mes précédentes expériences : l'écriture et le son. La réunion de ces trois medias offrit à mon enquête visuelle une nouvelle dimension. »

Ronan Guillou

Pour sa deuxième exposition à NextLevel Galerie, le photographe français Ronan Guillou présentera sa dernière série inédite, *Truth or Consequences*, dans une scénographie originale de Lily Matras et en collaboration avec l'artiste sonore Robin Meier, invité à réaliser une installation à partir des enregistrements de Ronan Guillou.

La version filmée de *Truth or Consequences* sera projetée et suivie d'un débat en présence de l'artiste à la Gaîté Lyrique dans le cadre du Mois de la Photo le vendredi 14 novembre de 19h à 21h.

Ronan Guillou (né en 1968), vit et travaille à Paris comme photographe professionnel depuis 1997. Parallèlement à ses travaux de commandes, il entreprend au début des années 2000 ses premières investigations photographiques dans les espaces urbains américains. Depuis, les Etats-Unis sont le principal sujet de l'auteur.

En 2011, cette longue odyssée en couleurs dans l'Amérique contemporaine donne lieu à la publication d'un premier ouvrage intitulé Angel (du même nom de la série), préfacé par le cinéaste et photographe Wim Wenders. Ronan Guillou poursuit son récit avec la série *Country Limit* (2011-2013), témoignage vibrant de la fragilité d'une certaine Amérique à travers la thématique de l'identité et du territoire. Vient ensuite *Truth or Consequences* (2012), série réalisée au Nouveau-Mexique qui redit le lien photographique et humain que l'auteur tisse avec l'Amérique depuis de nombreuses années.

Privilégiant dans ses récits photographiques le hasard, la rencontre et le désir d'expérience, Ronan Guillou fait coexister intention documentaire et recherche formelle, et donne à la composition et à la couleur une place décisive dans la narration. Les travaux du photographe font l'objet d'expositions personnelles et collectives en France et à l'étranger. Récemment, ses travaux sur Las Vegas sont venus enrichir la collection *This is not a map* de la maison d'édition française Poetry Wanted.

Ronan Guillou est représentée par NextLevel Galerie depuis 2010.

www.ronanguillou.com

EXPOSITION
Truth or Consequences, de Ronan Guillou
Du 13 novembre 2014 au 10 janvier 2015
Vernissage 13 novembre de 18h à 21h
NEXT LEVEL GALERIE
8, rue Charlot
75003 Paris
www.nextlevelgalerie.com

CONTRIBUTOR
Severine Morel