

L'Oeil

de la PHOTOGRAPHIE

THE EYE OF PHOTOGRAPHY

ÉVÉNEMENT



Paris : John Chiara, In Camera. American Landscapes

26 MAI 2016 - FRANCE , ECRIT PAR PATRICE HUCHET



John Chiara Horseshoe Ramp at Mississippi, 2015 série Mississippi Image sur papier Ilfochrome 163....



John Chiara Bundy at Armacost (Variation B), 2012 série Los Angeles Image sur papier Ilfochrome 10...



John Chiara Foothill at Balboa, (Variation B), 2012 série Los Angeles Image sur papier Endura tran...



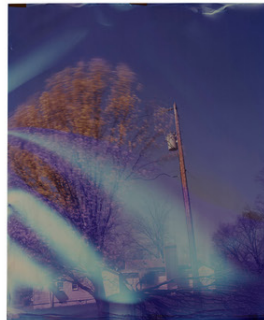
John Chiara Mulholland: Cornell: Strauss, 2012 série Los Angeles Image sur papier Ilfochrome 104 x...



John Chiara Sepulveda at Mississippi (Variation A), 2012 série Los Angeles Image sur papier Ilfoch...



John Chiara Verenda de la Montura at Camino (diptyque), 2012 série Los Angeles Image sur papier IL...



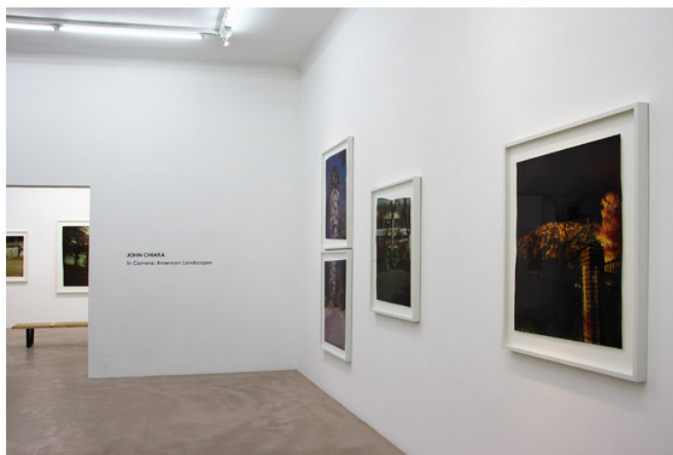
John Chiara Steen at Oakhurst, 2014 série Mississippi Image sur papier Ilfochrome 104 x 92.5 cm cm...



© John Chiara, Photo Chris Gould



Installation, Exposition John Chiara



Installation, Exposition John Chiara



Installation, Exposition John Chiara



Installation, Exposition John Chiara

NextLevel accueille jusqu'au 4 juin la première monographie à Paris de l'artiste **John Chiara**, qui constitue également sa première exposition personnelle en Europe. John Chiara (américain, né en 1971, vit et travaille à San Francisco) repousse les limites du médium photographique par son choix de procédé et la maîtrise de ses possibilités. Son approche se distingue par son incroyable matérialité et rappelle les prémices du médium photographique, lorsque les artistes étaient confrontés à un équipement lourd et peu pratique, demandant de longs temps d'exposition ainsi que de longs délais de développement. Son appareil photographique, qu'il a conçu et construit lui-même, est transporté à l'aide d'une remorque à plateau pour produire des images uniques de grands formats.

La conception de son appareil photographique, proche du daguerréotype, permet à l'artiste de prendre simultanément en photographie et d'effectuer son travail en chambre noire alors même que ses images sont enregistrées directement sur du papier photosensible surdimensionné (pas de pellicule). Ce procédé, que Chiara découvrit lorsqu'il était étudiant en 1999, invite toutes formes d'anomalies dans ses impressions finales et ajoute du mystère et du lyrisme dans ses images.

EXPOSITION

In Camera. American Landscapes

John Chiara

Du 7 avril au 4 juin 2016

NextLevel

8 rue Charlot

75003 Paris

France

+33 (0)1 44 54 90 88

<http://www.nextlevelgalerie.com>

contact@nextlevelgalerie.com

NextLevel

8 rue Charlot 75003 Paris
+33 (0)1 44 54 90 88

www.nextlevelgalerie.com
contact@nextlevelgalerie.com