



**ARTIFOIRE**

## Chic et arty, Slick venu de Paris...

Découvertes artistiques, dynamisme créatif et sélection exigeante: le concept de la foire Slick s'exporte à Bruxelles, avec le même esprit qui a fait son succès depuis sa création à Paris en 2006, en marge de la Fiac.

Ce lieu de défrichage permet aux jeunes galeries internationales de présenter les artistes émergents qu'ils soutiennent. Cette Autre Foire se veut une alternative ambitieuse, mais à taille humaine, symbole de la passion pour l'art et de l'exploration des valeurs de demain. Fondée en 2006 par Johan Timmer-Moriel et André de Bourbon Perre, Slick compte depuis 2011 un nouveau directeur artistique Laurent Boudier. C'est lui qui a inauguré les Slick Projects, ces œuvres d'ensemble produites spécialement pour l'occasion par un artiste en galerie. En six ans à Paris, Slick s'est imposé comme le rendez-vous de la scène émergente. Si la 1<sup>ère</sup> édition, avec 23 galeries, se déroulait modestement à la Bellevilloise, la 6<sup>ème</sup> édition occupait la prestigieuse Esplanade du Palais de Tokyo au centre de Paris, avec 43 galeries, 10 Slick Projects et 17.000 visiteurs venus découvrir plus de 200 artistes internationaux.

Pour sa 2<sup>ème</sup> édition, Slick Brussels accueillera une cinquantaine de galeries et une trentaine de Slick Project. Elle s'installe à la Wild Gallery, un espace Art déco postindustriel de 2.200m<sup>2</sup>, situé près de la gare du Midi et à deux pas du centre d'art Wiels. L'espace comprend des lieux d'exposition modulables sous verrière et d'une hauteur sous plafond de 5 à 6 m. L'idéal pour accueillir un beau déploiement des œuvres. Deux parkings sont installés à proximité dont l'un, en sous-sol, permet d'accéder directement à la foire. **NJM.**  
Du 20 au 22 avril, de 17h à 20h (22h le samedi). Wild Gallery, rue du Champ 11 à 1190 Bruxelles. [www.slickartfair.com](http://www.slickartfair.com)






- 1 Magic Lantern de Bénédictine Amrhein, 2011. Installation. Sculpture et vidéo 220x200x230 cm. NextLevel Galerie.
- 2 Bibliothèque latine, Angelica, de Jean-François Rautier, 2010. 180x300cm. Galerie Paris - Beijing.
- 3 In Between d'Astrid Kruse Jensen, 2005. C-Print, édition de 5. 96x120 cm. Backlash Gallery, Paris.
- 4 Sans titre de Lucie Le Boudier, 2012. ACRYLIQUE SUR PLAQUE DE PÂLE, 235x135x53 cm. Galerie Nicolas Sillin.