



Spezial
Hybride Objekte

Licht

Die französisch-israelische Designerin **Bina Baitel** entwirft Leuchten, welche mehr Wohn- und Kunstobjekte sind als nur Lichtspender. **Text: Susanna Kuchta | Foto: Helene Kleinhenz**

Kurzbio
Bina Baitel wurde in Tel Aviv geboren und studierte Kunst, Design und Architektur an der Bar-Ilan-Universität in Ramat Gan. Sie arbeitete für verschiedene Unternehmen in der Werbebranche und gründete 2004 ihr eigenes Designstudio. Bina Baitel ist eine vielseitige Künstlerin, die sich mit verschiedenen Medien auseinandersetzt und ihre Werke in Galerien und Museen zeigt.

Der Inspiration, das Licht an sich zum Objekt zu machen, ist ein solcher High-Concept. Das verleiht der Thematik die Haut. Subtilität die

1 **Zwitterwesen:** «Grimm» ist sowohl Spiegel als auch Leuchte.

2 **Taktiler Erlebnis:** «Snug» aus der Serie «Grimm» für die Galerie NextLevel. Die Haut des Objekts wird selber zum Objekt.

3 **«Harabell»:** Verbindet präzise handwerkliche Lederverarbeitung mit innovativer Technologie.

4 **Moderna Technologie:** Fascinieren die studierte Architektin. Bei «Pull-over» verwendete sie erstmals perforierte optische Fasern auf Silikon.

5 **Inside out you turn me:** «Aurelia» funktioniert nach dem gleichen Prinzip wie «Pull-over».

Haut des Objekts zum Objekt selber machte. Die Leuchten, die sie in limitierter Edition für die Pariser Galerie NextLevel entwarf, tragen den Arbeitstitel «Under My Skin». «Mir gefällt es, Dinge zu machen, die ein taktiler Erlebnis zulassen», erklärt die Designerin. Durch die Interaktion mit ihrem Benutzer erhalten die Objekte gewissermassen ein Eigenleben und entziehen sich einer eindeutigen Funktion. Die meisten ihrer Entwürfe sind Zwitterwesen: «Rug» beispielsweise ist sowohl Leuchte als auch Teppich oder «Grimm» sowohl Lichtspender als auch Spiegel. Doch so gewagt und bahnbrechend Baitels Lichtwerke sind, so unmittelbar zu verstehen sind diese hybriden Objekte. Denn sie sind auch Alltagsgegenstände; zugleich loten sie die Grenzen der materiellen Welt aus, verbinden sie technologische Innovation mit höchstem handwerklichem Können. Und bieten einen ganz neuen, stark emotionalen Zugang zum Thema Licht: denn Baitels Objekte berühren, gehen im buchstäblichen Sinne unter die Haut. ■

www.binaibaitel.com
www.nextlevelgalerie.com