



## Raphaël Charles L'agitateur

Son miroir inspiré des coupe-flux des plateaux de cinéma cherche toujours preneur, de même que son banc *Corail*, en languettes d'acier, inspiré du monde sous-marin. Mais des prix à la pelle, son passage à la galerie parisienne Next Level l'an passé et son entrée dans le catalogue de la galerie bruxelloise Victor Hunt devraient lui ouvrir des portes. Ce jeune Wallon de 31 ans, originaire de Charleroi, ex-bassin minier, est en quelque sorte un autodidacte du design. Diplômé en 2004 de l'Institut Saint-Luc de Tournai, il a étudié l'architecture d'intérieur avant d'ouvrir, il y a un an, un atelier dans le quartier de Koekelberg, à Bruxelles. Création manifeste, son tapis *20/30*, en mousse de polyéthylène, fait référence à un calibre de charbon et à l'épuisement des ressources énergétiques. Avec cette pièce, il cumule les distinctions, dont le prix Vitra Intérieur de Courtrai et une mention spéciale au salon Satellite, avant qu'elle ne soit acquise par le musée du Grand-Hornu. Entrée dans les collections du prince Philippe de Belgique, sa table basse *Multiple*, en rondins de hêtre magnétisés qui permettent de lui donner la forme que l'on veut, est exposée au palais royal de Bruxelles. Dans le cadre de l'exposition *La Belgique des autres* à La Cambre, le créateur a réalisé un modèle reprenant la cartographie de la Belgique afin de contester une possible scission du pays. Sur son agenda, pour les prochains mois, il est prévu une exposition itinérante qui passera par le Bangkok Art and Culture Center (BACC). Et la galerie milanaise Colombari a récemment acquis le prototype du tapis *20/30*. Voilà donc un créateur avec qui il faut désormais compter!

[www.raphaelcharles.com](http://www.raphaelcharles.com)



Table basse *Multiple*, modulable grâce à ses rondins magnétiques.