



TENDANCE DÉCO



Ci-dessus :  
*Auréli* de Bina Baitel

Ci-contre de haut en bas :  
*Between Shades* de Benjamin Graindorge,  
*The Rhythm of Light* de Susanne de Graaf



Sous la main inspirée de Benjamin Graindorge, les *Between Shades* nous projettent directement au pays du Soleil Levant ! Spectaculaire aussi, le luminaire *Auréli* de Bina Baitel qui permet à son utilisateur de toucher littéralement la lumière. Cette prouesse technique a été obtenue en façonnant du silicone qui emprisonne des centaines de fibres optiques micro perforées. Muni de son astucieux système de contre-poids, la saisissante suspension *The Rhythm of Light* de Susanne de Graaf apprivoise le spectre lumineux avec ses fils de coton multicolores et ses cinq disques aériens se déployant de manière verticale. Démonstration que l'hyper-technologique n'est pas en reste non plus côté fantasmagorie ; l'élégante *Bloom* de Patrick Jouin qui reproduit l'éclosion du végétal par la technique du frittage de poudres de polyamide pour la collection MGX by Materialise. Clou du spectacle : la suspension *Couture* de Kenneth Cobonque vient couronner le règne organique. Simplement hypnotique !