

IDEAT



ACTU DESIGN



Tendance « collé au mur »

Jusqu'à quel point tout ce qui s'accroche au mur peut-il être sérieusement innovant ? Démonstration faite lors du dernier salon Maison & Objet avec, chez Ligne Roset, l'élégant miroir-rangement *Vanity Shelf* de Outofstock, mutin, léger et rassurant. Toujours chez Roset, le duo italo-danois GamFratesi a ourdi *NUBO*, entre tablette et minibureau fixé au mur qui s'ouvre comme une petite valise Air France des sixties (à gauche). Chez Smarin, l'Anglais Sebastian Bergne a conçu *2D*, un tabouret et sa table. En 2D, fixés à plat sur le mur, ils passent en 3D quand on les décroche et qu'on les déplie, fixés avec des aimants (à droite). Sur le stand de l'exposition itinérante « VIA Design 2013 » (à la galerie VIA à Paris jusqu'au 17 mars), parmi les prototypes des bénéficiaires des aides à la création 2013 ressortait celui du jeune designer Grégoire de Laforest, le système de rangement *Voilà* qui « flotte » au mur, suspendu à des liens de cuir. Que du rangement sans anicroches.

www.lignerose.fr / www.via.fr

Parlez-moi d'atours

Le bijou dissident n'est nullement réservé aux artistes. Benjamin Lignel va d'autant plus loin dans cet art qu'il réfléchit beaucoup. Plus loin que les atours qui font briller votre « *aigle royal intérieur, piles vendues séparément* » écrit-il, il innove aussi bien en matière de hachoir à carotte que d'alliances à finaliser soi-même sans parler de son bec d'or pour pigeon (photo). A la galerie Next-Level, il invite le créateur Kiko Gianocca, dont le collier *Turning Into* descend comme de petites coulées d'or dans le décolleté, unisexe. Des bijoux vraiment hors les clous.

« BENJAMIN LIGNEL, GUEST : KIKO GIANOCCA. HOW DO YOU LIKE ME NOW ? », NEXTLEVEL GALERIE, 8, rue Charlot, 75003 Paris. www.nextlevelgalerie.com JUSQU'AU 20 AVRIL



EN BREF

★ **Nomess** (sus au désordre !) est un spécialiste danois du rangement, aussi rationnel qu'esthétique. Ses boîtes sont transparentes ou nimbées de toutes les nuances possibles voire en bois naturel.

Ses racks pour vêtements à accrocher au mur le long d'une rampe à crochets, ses mini-étagères, son petit mobilier modulable ou empilable : tout est dessiné pour tous, de telle façon que la boîte *Balsa Box Personal* par

exemple, coiffeuse moderne en bois à poser sur ses genoux, peut parfaitement servir pour le rasage d'un homme.

En vente chez **Tout Noté, BHV, Flux** et aux **Galeries Lafayette**. www.nomess.dk

Parlez-moi d'atours

Le bijou dissident n'est nullement réservé aux artistes. Benjamin Lignel va d'autant plus loin dans cet art qu'il réfléchit beaucoup. Plus loin que les atours qui font briller votre « *aigle royal intérieur, piles vendues séparément* » écrit-il, il innove aussi bien en matière de hachoir à carotte que d'alliances à finaliser soi-même sans parler de son bec d'or pour pigeon (photo). A la galerie Next-Level, il invite le créateur Kiko Gianocca, dont le collier *Turning Into* descend comme de petites coulées d'or dans le décolleté, unisexe. Des bijoux vraiment hors les clous.

« BENJAMIN LIGNEL, GUEST : KIKO GIANOCCA. HOW DO YOU LIKE ME NOW ? », NEXTLEVEL GALERIE, 8, rue Charlot, 75003 Paris. www.nextlevelgalerie.com JUSQU'AU 20 AVRIL

