



Raphaël Charles

ANNÉE DE NAISSANCE EN TANT QUE DESIGNER : 2006

Signe astrologique : lion

Un défaut : perfectionniste

Une qualité : perfectionniste

Mes influences ou références artistiques

Designers: Konstantin Grcic, François Azambourg, Bertjan Pot

Objets que j'aime: Tout objets usés par la vie. Mes paires de basket usées, une vieille chaise rouge en résine trouvée dans un container.



Les débuts

Après ses études à Saint-Luc Tournai en Architecture d'intérieur, Raphaël Charles est plus attiré par le Design d'objets que par l'aménagement d'espaces. Auto-didacte, il se lance dans la conception de prototypes et participe au concours Dynamo. Il est ensuite sélectionné en 2008 par un jury d'experts en design et il se voit prendre part à « 101% designed in Brussels », projet grâce auquel ses créations sont présentées sur les plus grands salons de design internationaux, Cologne, Londres et New York. Un triomphin qui lui a permis de se faire connaître. Il expose ensuite au Salon Interieur Courtrai où son tapis « Charbon » remporte le prix Vitra avant de recevoir une mention spéciale du « Design Report Award » au prestigieux Salon Satellite de Milan en 2009.

Vision personnelle

Styliste d'objet dans l'âme, le travail de Raphaël Charles se caractérise comme instinctif et précis. Ses idées donnent naissance à des concepts bruts et authentiques dont la finalité se vit au quotidien. Simplicité, pertinence et fonctionnalité sont les maîtres mots de ses œuvres. Des créations qui ont une dimension implicite, souvent décalée, faites de « décontextualisation » et de réinterprétation très personnelle. Son tapis qui fait référence à un calibre de charbon est un bel exemple... Tel un sac de pépites déversées à même le sol, cette surface bouleverse les sens en contrastant ce que l'on voit - du charbon brut - et ce que l'on perçoit - la douceur et la mollesse de la mousse. Cette pièce intrigante oscille entre design et intervention plastique et révèle une ironie propre au jeune designer. « Je conçoit toujours un objet à partir d'une impulsion artistique pour ensuite lui trouver une fonction. Si tu montres mes créations à un designer, il va dire que je suis un artiste ; si tu montres mes créations à un artiste, il va dire que je suis un designer... » Curieux, passionné et tenace, Raphaël Charles réinterprète le quotidien à sa façon. Sa nouvelle création - un miroir imaginé à partir d'un spot de cinéma - représente à lui seul sa démarche : donner un regard unique et personnel aux objets qui nous entourent. À suivre... ■

• www.raphaelcharles.com



ELLEDECOR DÉCEMBRE 2009 26