



LAB NEWS

performance **IN THE MOOD FOR IKEA**

*Prenez dix designers français.
Plongez-les chez Ikea, rayon textile.
Laissez chauffer la créativité.
Attendez trois semaines.
C'est prêt ! Voici dix projets à déguster... des yeux !*

THE DESIGNER LABORATORY

*Take ten French designers.
Drop them at IKEA, in the textile aisle.
Let their creativity flow.
Wait three weeks.
Ready ! Here are ten projects to taste... with your eyes!*

THE DESIGNER LABORATORY

Les designers participants au workshop ont été sélectionnés par le biais d'un questionnaire en ligne. Les gagnants sont : Anne Claretier, Jean-Pierre Durand et Anne Charbonnel (Architecte-Paysagiste), Marc Viallet, Emmanuel Anagnostis, Thibault Wasthler, Adrien & Adrien, Estelle Collin, Agnès, Christophe Desbats, Raphaël, Aurélien, Antoine Pottier.

Les designers participants au workshop ont été sélectionnés par le biais d'un questionnaire en ligne. Les gagnants sont : Anne Claretier, Jean-Pierre Durand et Anne Charbonnel (Architecte-Paysagiste), Marc Viallet, Emmanuel Anagnostis, Thibault Wasthler, Adrien & Adrien, Estelle Collin, Agnès, Christophe Desbats, Raphaël, Aurélien, Antoine Pottier.



LAB NEWS performance




LE SAC EN FOURRURE

DE BINA BAITEL
Parcours: 35 ans. Diplômée de l'École nationale supérieure d'Architecture-Paris La Villette. Éditée par la galerie NextLevel, Mirima et K par K.
Le coup de génie: « Impossible de quitter Ikea sans l'imense sac bleu! Il fallait donc sublimer cette icône du design démocratique, à laquelle personne ne fait attention, pour en faire un objet à part entière. Entièrement habillé de fourrure, il devient ultra-chic mais demeure reconnaissable grâce à ses lanières bleues estampillées. »

THE FUR BAG BY BINA BAITEL
Itinerary: 35 years old. Graduate of the Ecole Nationale Supérieure d'Architecture-Paris La Villette. Has worked for NextLevel Gallery, Mirima and K by K.
Stroke of genius: « It's impossible to leave IKEA without the big blue bag! Therefore, I wanted to transform this icon of democratic design, to which nobody pays attention, into a fully independent object. Completely redone in fur, it becomes ultra-chic, but still recognizable because of the two-colour printed strips. »

LES CHAISES DÉCOUPÉES

D'ALBAN LEHENRY
Parcours: 35 ans. Diplômé de l'École nationale supérieure d'Architecture-Paris La Villette.
Le coup de génie: « Ma mission première? La chaise "Newberry" en bois. Mais quelle? Un objet à part entière et ultra-chic. Le résultat? Une chaise en bois. Au premier coup d'œil, les nouvelles découpes peuvent paraître imprévues. Mais grâce à la légère patte pour souligner et accentuer le caractère gracieux de la chaise, ça va être très chic. Comme une fronde au ciel le responsable de votre chaise va s'agiter. »

CARVED-UP CHAIRS BY ALBAN LEHENRY
Itinerary: 35 years old. Graduate of Ecole Nationale Supérieure d'Architecture-Paris La Villette.
Stroke of genius: « My mission? The "Newberry" chair in wood. My goal? To transform it into a chic, beautiful object. The result? A chair in wood. At first glance, the new cuts may seem unexpected. But thanks to the light leg to highlight and accentuate the graceful character of the chair, it will be very chic. Like a fronde in the sky, the responsible of your chair will be agitated. »

À ne pas rater! L'expo "In the mood for IKEA by ELLE DECO LAB", du 30 au 16 septembre, à la Cité de la Mode et du Design dans le cadre de Paris Design Week.
Design tour: Lyon du 14 au 17 novembre 2012, Marseille du 21 au 24 novembre 2012, Bordeaux du 28 novembre au 1^{er} décembre 2012, Montpellier du 6 au 8 décembre 2012.

Exhibition "In the mood for IKEA by ELLE DECO LAB" 30-16 September at the Cité de la Mode et du Design for Paris Design Week.
Design tour: Lyon, 14-17 November 2012; Marseille, 21-24 November 2012; Bordeaux, 28 Nov-1st Dec 2012; Montpellier, 6-8 December 2012.





ANTOINE PHELOUZAT
Designer
www.antoinepheouzat.com
antoine@antloz.com



Son matériau fétiche ? Le liège. Les coupes "Cork and Craft" en liège aggloméré et acier. La collection est disponible à la Gallery Benetton.

The favourite material? Cork. The "Cork and Craft" bowls in agglomerated cork and steel. The collection is available at the Gallery Benetton.



ARCA ERICK DEMEYER
Designer / Designer
www.arca.be
erick@arcanet.be



ARCA STEVEN LEPRIZÉ
Designer
www.arca.be
steven@arcanet.be



ARNAUD OLIVEUX
Commissionnaire-pret-à-porter / Art Director
www.artcurial.com
oliveux@artcurial.com



BERNARD GAEBRAS
Designer
www.bernardgaebbras.com
hgaebras@gmail.com



BETHAN LAURA WOOD
Designer
www.bethanlaurawood.co.uk
bethan@bethanlaurawood.co.uk



Cabines modulables "Parisciel" en menuiserie de bois lamellé et mosaïque. "Parisciel" est disponible chez le détaillant spécialisé en art contemporain.



RINA BAITEL
Designer
www.rinabaitel.com
contact@rinabaitel.com



01 - Effet milada: table et chaises en zibène massif et acier, conçues pour la maison d'été de Mirna.

02 - En selle ! Le gueridon "Tarah" aux allures de cheval d'arçon se dévoile pour créer un espace de vie à l'extremité (galerie Nest Level).

01 - Milada effect: table and chairs in solid oak and steel, created for the Mirna production house.

02 - In the saddle! "Tarah" side table: with a powerful horse look, depicts an animal @ the Nest Level art gallery.