



Zleva shora po směru hodinových ručiček: Lampa Spindoc a Transformer-Shell M. Sämmera. Výstava P. Malouina. Kolekce Materis od Nicolase Le Moigneho.

posila

NOVĚ OTEVŘENÁ PARIŽSKÁ GALERIE NEXTLEVEL POTVRŽUJE VYSADNÍ POSTAVENÍ FRANCOUZSKÉ METROPOLE V PRODUKCI A PREZENTACI UNIKÁTNÍHO LIMITOVANÉHO DESIGNU. V RAMCI SVÝCH VÝSTAV PŘINÁŠÍ ČERSTVÉ OBJEKTY OD NEOTŘELÝCH, ORIGINALNÍCH TVŮRCŮ.

TEXT ADAM STĚCH

Zatím se v NextLevel stačili představit dva mladí autoři, pracující na poli nábytkového designu. Svůj provoz zahájila galerie retrospektivou mladého Kanadana Philippa Malouina, jenž ve svých objektech mění konceptuální významy v nové praktické funkce (např. jeho židle Hanger je zároveň originálním ramínkem). Následovala limitovaná kolekce Materis Nicolase Le Moigneho, v níž se zabývá kombinací rozmanitých materiálů do výsledných velmi ukázněných tvarů. Nyní se můžete těšit na prezentaci Interactive v režii německého designéra Martina Sämmera. Vedle již etablovaných pařížských galerií, jako jsou Tools, Kreo nebo Perimeter Editions, se tak NextLevel stala další perspektivní platformou pro mladé a dosud neznámé designéry, pracující na pomezí užitého a volného umění.*

SERVIS

NextLevel Galerie, 4, rue Pastourelle, 75003, Paříž, www.nextlevelgalerie.com.
 Výstava Martina Sämmera od 5. 9. do 10. 10., www.martinsaezmer.de