



專題報導 Special Report



未來設計？NextLevel Galerie

4

| am 14:00 | *in Paris*

看展覽是在巴黎生活最重要的一件事，定期到藝廊巡禮也是每日生活中的一環。

未來的設計將會如何演變？在NextLevel這間瑪黑區最具有前瞻性的設計藝廊可以看得得到。正當巴黎一間間的藝廊默默地被服裝精品店、鞋店取代時，2009年五月在經濟風暴過後，新開幕了一間經營當代設計與藝術的藝廊。創立者Isabelle Mesnil女士可以說是一位勇敢又具有野心投資者。當代設計對NextLevel而言，指的不是巨星史塔克或經典設計師Jacobsen，而是近年來漸露頭角的年輕新銳設計師概念性與實驗性的作品。NextLevel發掘來自歐洲各地年輕而又具有才華的設計師與藝術家，如西班牙的Thomas Alonso、加拿大Philippe Malouin、德國的Martin Saemmer...等。這些作品就像當代藝術作品，爾或當代藝術作品看起來像是具有實用性價值的設計。其實這就是NextLevel藝廊對未來設計的見解：設計與藝術間的界限將越來越模糊。