

Expositions  
Foires et salons & festivals  
Photographie

## Paris et le 8e art La photo dans tous ses formats

Par **Caroline Figwer**  
Mercredi 12/11/2014

L'Amérique vue par deux photographes, l'Américain **Mike Brodie** à la **galerie Les filles du Calvaire** et le Français **Ronan Guillou** à la **NextLevel galerie** – les deux galeries sont installées dans le III<sup>e</sup> arrondissement. Le premier arpente l'Amérique via les chemins de fer pour dessiner ce territoire sous la forme d'un road movie. Des images brutes, parfois choquantes, qui tout au long d'une errance donnent à voir des regards amis ou inconnus, la violence de la subculture américaine, mais aussi la folie sauvage et la liberté sans frontière qui caractérisent les vagabonds du rail. Ronan Guillou, lui aussi, privilégie dans ses récits photographiques le hasard, la rencontre et le désir d'expérience. Il a fait des Etats-Unis son principal sujet. Les images qu'il présente ici sont celles d'une ville rebaptisée « Truth or conséquences » à la suite d'un concours radiophonique lancé en 1950 ; saisi par la force métaphorique de l'expression, le photographe nous livre une vision à la fois sensorielle et intimiste des lieux.



De gauche à droite  
*Zacharia, From Truth or Consequences*  
Ronan Guillou, 2012  
NextLevel Galerie.  
*A Period of Juvenile Prosperity #5257*  
Mike Brodie,  
2006-2009  
Galerie les filles du Calvaire.