



MADAME
October, 2010, FRANCE

Lifestyle designer

Bel esprit

Hyperproductif, le designer José Lévy signe, entre autres, pour Roche Bobois la Collection parisienne, une variation subtile et drôle sur le meuble de style. Par Elisabeth Franck-Dumas

JOSÉ LÉVY donne ses rendez-vous au jardin du Luxembourg. La buvette du Sénat, près du kiosque à musique, ça vous pose un homme. On l'imagine poète, flâneur, esthète. Quand le designer arrive, lente silhouette brune, on le trouve simplement charmant. Il parle d'une voix posée des costumes qu'il a dessinés pour la mise en scène, par Arthur Nauzyciel, de la pièce *Ordet*, de Kaj Munk, ou de la collection de céramiques qu'il a conçue à la Manufacture nationale de Sèvres. Et aussi d'Ikea, pour qui il rêve de travailler. Il raconte doucement, avec une modestie qui passerait pour de la nonchalance, alors qu'il est hyperproductif, et touche-à-tout. Aujourd'hui, José Lévy signe une ligne de meubles pour Roche Bobois, avec l'art d'être là où on ne l'attend pas. Baptisée Collection parisienne, elle joue avec les codes des intérieurs haussmanniens, en louchant du côté des surréalistes. Le plateau d'une table de salle à manger est en parquet point-de-hongrie, comme s'il venait de se détacher du sol.

Le buffet en tilleul est orné de cimaises, qui donnent l'impression qu'il s'est extrudé du mur. "Le jeu sur les archétypes, c'est un peu le point commun à tout mon travail", explique le designer. En janvier, il s'attaquera à un autre monument de classicisme français: les Cristalleries Saint-Louis. On a hâte de voir. ■

www.josel Levy.fr et www.roche-bobois.com



Design dynamo

José Lévy brings his wit and talent to bear on everything from stage costumes to homeware.

ONE MIGHT expect a designer to be an esthete—rhapsodic, demonstrative, even flamboyant. But José Lévy is quiet and unassuming as he talks about his costumes for the play *Ordet* by Arthur Nauzyciel or his collection for the Sèvres porcelain works. Soft voice and evident modesty notwithstanding, Lévy is a multi-talented, prolific designer. His biggest project in progress is a furniture line for Roche Bobois. Called *Collection Parisienne*, it incorporates elements of 19th-century Parisian interiors in clever, unexpected—not to say surrealistic—ways. The dining room table is topped with a panel of parquet flooring and the linden wood sideboard is lined with picture rail moulding, as though it had detached from the wall. "All of my work plays with archetypes," the designer explains. In January another monument of French classicism will have the benefit of Lévy's playful imagination: the Saint Louis crystal factory. ■



Le designer José Lévy et celui de ses créations: l'atelier du Luxembourg, meublé de façon classique en tilleul, Galerie Emmanuel Perrotin. Table et buffet en parquet point-de-hongrie, Roche Bobois, Collection parisienne.

PHOTOS SEBASTIEN DOLGOR - GUILLAUME ZOCARELLI, COURTESY GALERIE EMMANUEL PERROTIN - THOMAS DHELLEMMES