



A VOIR design

Des objets d'exception



BOREK SIPEK:
magicien du verre

**DU 6 SEPTEMBRE
AU 1^{er} OCTOBRE - PARIS 1^{er}**

Ce créateur tchèque s'inspire autant des formes de la nature que des pratiques musicales des Aborigènes d'Australie. Entre sculpture et objet de design, la série de vases qu'il signe pour la galerie Hip au 8, rue Saint-Roch est avant tout mue par son amour pour les approches ancestrales de l'art et de ses techniques. Quoi de plus indiqué, alors, que celui du feu et le savoir-faire unique des maîtres verriers de la région de Bohême dans son pays d'origine pour leur rendre hommage?

t. 01 42 61 13 08

DU 8 SEPTEMBRE AU 13 NOVEMBRE - PARIS 12^e

Dans le monde du design, le fait de qualifier un objet d'«artisanal» est souvent péjoratif. Mais il est aussi synonyme de très haute facture. Car il porte alors en lui le souci du détail, la perfection d'une matière, mise en œuvre par celui qui en possède le savoir-faire. Des gestes patiemment répétés, maîtrisés, supports et moteurs indispen-

sables d'une création aboutie. À l'image de cette lampe signée Bina Baitel et fabriquée avec le concours d'un maître sellier, la galerie via présente une sélection de pièces réalisées par des duos artisans-designers. L'excellence, rien que l'excellence.

www.via.fr

Une icône réinventée

DU 9 SEPTEMBRE AU 26 JANVIER 2012 - PARIS 16^e



Du haut de ses 170 printemps, le verre Harcourt serait presque un peu trop guindé. Il pécore les salles du grand monde – des ambassades au Vatican – et tient son nom de l'une des plus vieilles familles aristocratiques normandes. Mais quand même, il est beau et son histoire relève presque du roman. C'est donc avec le plus

grand respect, mais non dénué d'humour, que les étudiants de l'École cantonale d'art de Lausanne (Ecal) se sont attelés à le réinventer. Version bilboquet, pot à confiture ou siamois, la galerie-musée Baccarat sise Place des États-Unis le présente sous toutes ses (nouvelles) formes.

www.baccarat.fr

8 • OCTOBRE 2011 • À VIVRE •