

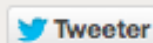


« Drawing Now : rencontre avec Claire-Jeanne Jézéquel

L'art cinétique à Art Paris : Interview avec Liliane Zafrani, directrice de l'Espace Meyer Zafra »

## Un vent frais souffle sur Drawing Now

Paris, le 30 mars 2014, Art Media Agency (AMA).



La foire de dessin Drawing Now Paris se divise en trois espaces dans le haut Marais: le Carreau du Temple, le BHV et l'Espace Commines. Ce dernier abrite « Drawing Now Fresh ». Cette initiative tend à mettre en lumière des galeries de moins de cinq ans qui exposent des artistes âgés de moins de 40 ans. L'événement rassemble quinze jeunes galeries internationales avec un focus sur un de leur artiste émergent.

La galerie parisienne 22,48 M2 met en avant Géraud Souhliol qui propose des dessins qui mêlent architecture et monuments historiques. Alb Anoukbourdiec présente Valentin Van der Meulen, Galerie Karima Célestin expose les dessins géométriques de Anabelle Soriano. La Cob gallery fait un focus sur Nina Fowler et ses dessins de stars de cinéma hollywoodien à taille humaine. La galerie des petits carreaux présente Nikolas Fouré qui dessine sur des volumes, tandis que la galerie Christopher Gerber met en lumière Michael Rampa. Graphem représente Henri Wagner qui travaille le paysage. Le duo d'artistes Martine Feipel et Jean Bechameil trouve leur place au sein du stand de la galerie marseillaise Gourvenec Ogor. La galerie suisse Gowen Contemporary fait un focus sur Wasseem Ahmed et la galerie Kant sur Rune Elgaard et ses dessins poétiques basés sur l'imagerie. **David Miguel expose ses œuvres sur des supports allant du papier à la toile de verre chez Nextlevel.** La galerie Papelart met en lumière la française Sandra Plantiveau. L'artiste suisse Andrea Heller expose son travail de dessin entrecroisé à de la peinture et du découpage chez Scheublein + Bak. Enfin, la Uprising Art Gallery met en avant le cubain, Franck Mujica.

Les œuvres de ces derniers vont de 300 à 8.500 euros, exceptée une pièce qui atteint la somme de 15.000 euros.

Au sous-sol de l'espace est proposé un programme vidéo conçu par Claire Gilman, curatrice au Drawing Center de New York. Celui-ci se compose de douze « films dessinés » réalisés par de jeunes artistes. Parmi eux, Miller Levy (Galerie Lara Vincy, Paris), Diana Shpungin (Stephan Stoyanov Gallery New York), Mustapha Sedjal (Galerie Karima Célestin, Marseille), Rémi Groussin (ALB ANOUKLEBOURDIEC, Paris) et Isabelle Lévénéz (Galerie Isabelle Gounod, Paris).

L'artiste Villeglé a été invité pour cette manifestation à réaliser des dessins et inscriptions sur un tableau noir en collaboration avec de jeunes artistes. Le tableau est accroché dans l'espace d'exposition ainsi qu'une vidéo qui retrace les gestes sur ce support. Cela appuie l'idée de transmission d'une génération d'artistes à une autre.

Maryline Robalo, fondatrice et co-directrice de la galerie parisienne Papelart s'est confiée à AMA sur l'importance de participer à des événements comme Drawing Now Fresh. Pour de jeunes structures, la somme déboursée pour l'obtention d'un stand est colossale, mais cet investissement est indispensable (lorsqu'on a la chance d'être sélectionné), à la fois pour la galerie et pour leurs artistes en terme de visibilité à l'international. Elle a insisté sur le fait qu'une galerie ne pouvait grandir qu'en étant présent sur les foires, c'est un « passage obligé », car c'est l'endroit où la presse, les collectionneurs privés et tous les acteurs de l'art se rassemblent. En somme, la foire est un catalyseur.

Tags : *drawing now fresh, drawing now paris, foire, france, galerie, paris.*