

# Le Pavillon affiche ses ambitions

*Pour sa 15<sup>e</sup> édition, le Pavillon des arts et du design, qui accueille cette année de nouveaux exposants, montre toujours plus d'exigence dans sa sélection. Revue de très belles pièces.*

*Par Cédric Morisset*

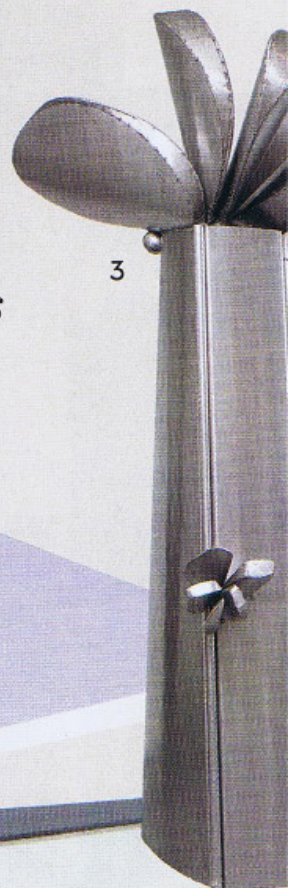
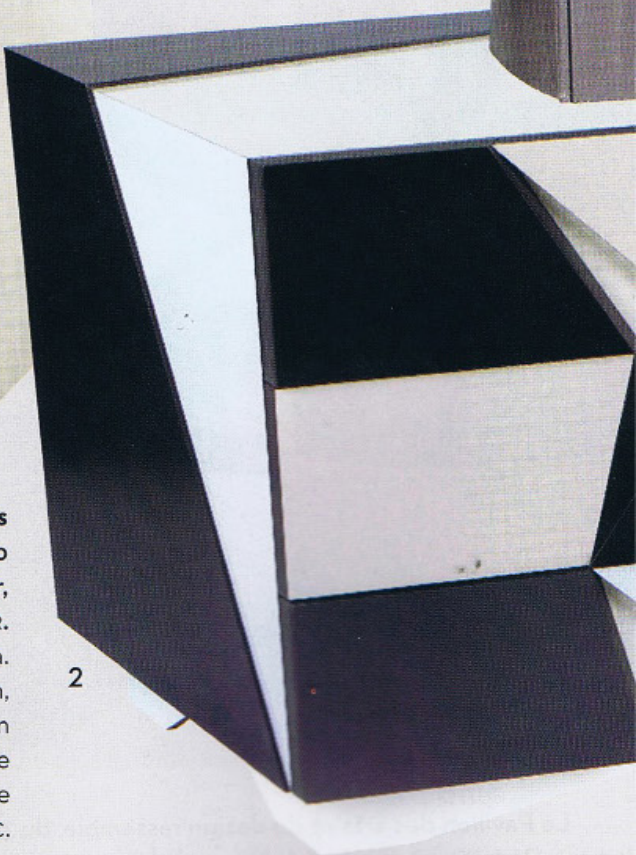
**3. Arbre-armoire**  
de Philolaos Tloupa  
GALERIE  
JACQUES LACOSTE  
Acier inoxydable  
Création de  
années 1960  
H 250 cm. Collection  
personnelle de  
l'artiste, pièce unique  
100 000 €



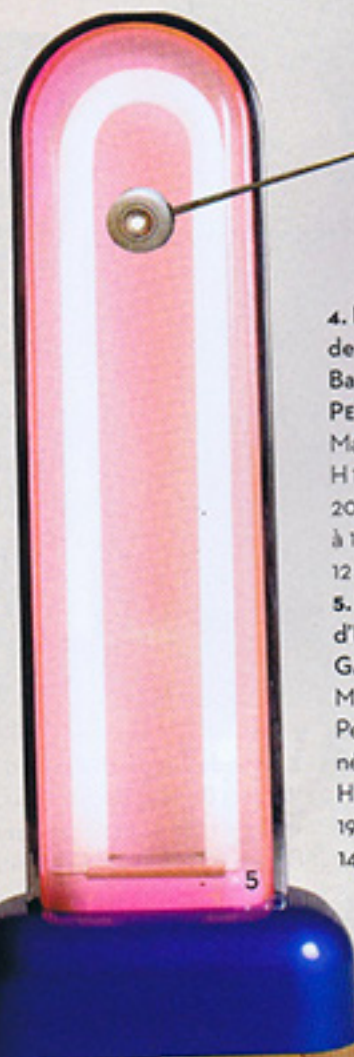
**1. Table White Storm**  
de Frédéric Ruyant,  
TOOLS GALERIE.  
Corian. 165 x 180 cm,  
H 75 cm. Création  
2010, éditée à  
8 exemplaires.  
18 000 €.

**DÉCOMPLEXÉ**, le Pavillon des arts et du design de Paris peut l'être, si l'on en juge par son succès. Il entend toutefois faire le ménage dans son choix d'exposants, jugé parfois confus. Première action : renouveler d'un tiers ses participants en privilégiant l'arrivée de nouvelles galeries pointues, notamment de design contemporain, à l'image de Next Level, Tools et BSL, qui font leurs grands débuts lors de cette nouvelle édition. Sous la houlette de son comité de sélection, le salon parisien a également su attirer de nombreuses galeries

**2. Meuble Off Cuts**  
de Martino  
Gamper,  
GALERIE NILUFAR.  
MDF et Formica.  
52 x 120 cm,  
H 84 cm. Création  
de 2010 éditée  
par Nilufar, pièce  
unique. 25 000 €.

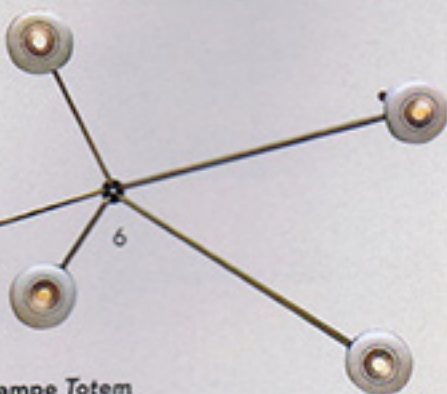


4



**4. Lampe Totem** de Guillaume Bardet, GALERIE PERIMETER. Marbre de Carrare. H 190 cm. Création 2010, éditée à 12 exemplaires. 12 500 €.

**5. Lampe Astéroïde** d'Ettore Sottsass, GALERIE BSL. Métal laqué, bois, Perspex et tube néon. 16 x 27,5 cm, H 73 cm. Éditée en 1968 par Poltronova. 14 000 €.



**6. Applique** de Gino Sarfatti, GALERIA COLOMBARI. Métal peint, laiton et verre. 26 x 73 x 156 cm. Lampe dessinée en 1960 pour le Piccolo Teatro de Milan et éditée par Arteluce. Estimation: 30 000 €.

**7. Enfilade** de Paul Evans, GALERIE YVES GASTOU. Bois, résine, métal et plaques d'ardoise. 52 x 185 cm, H 83 cm. Vers 1970. Estimation: 60 000 €.

**8. Meuble d'appui** d'Eugène Printz et Jean Saint-Georges, GALERIE DUBOIS. Sycomore et décor laqué. 37 x 140 cm, H 150 cm. Vers 1940. Prix sur demande.



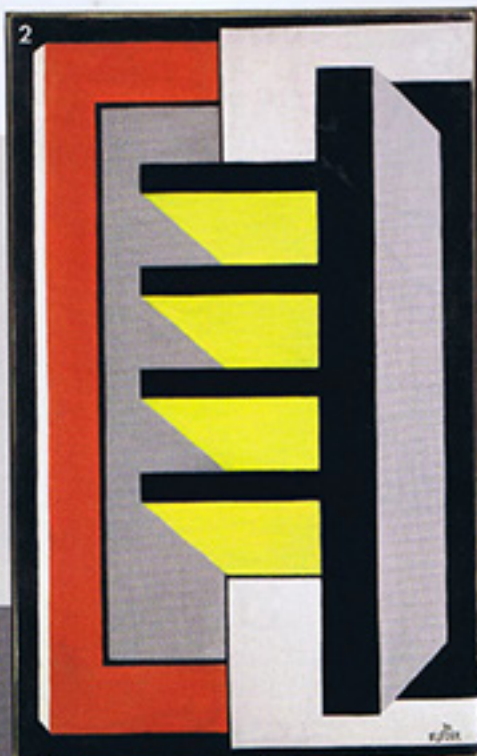
**9. Sculpture** de Frantisek Vizner, GALERIE CLARA SCREMINI. Verre. De 23 à 25 cm de diamètre. Création de 2010, pièce unique. 20 000 €.

1

**1. Suspension**  
Java de Mathieu Matégot, GALERIE MATTHIEU RICHARD. Tôle plissée laquée. Création de 1954, pièce rare. Estimation: de 40 000 à 50 000 €.



2



3



**2. Peinture de Fernand Léger, GALERIE MANUEL BARBIÉ.** Huile sur toile de 1926, signée et datée. 81 x 130 cm. Prix sur demande.



4

5



**3. Une des deux chaises de Henry William Batley, OSCAR GRAF.** Bois de rose et tissu néo-japonais. Pièces créées pour l'Exposition universelle de Philadelphie, en 1876. Prix sur demande.

**4. Guéridon de Jean Prouvé, GALERIE DOWNTOWN.** Formica et piétement en tôle d'acier plié. 87 x 87 cm, H 72 cm. Vers 1950. Prix sur demande.

**5. Vases Tulip de Nils Landberg, GALERIE MODERNITY.** Créations des années 1950 pour le suédois Orrefors. H de 37 à 52,50 cm. Prix sur demande.

internationales – parmi elles, citons Priveekollektie (Pays-Bas), Modernity (Suède), Cristina Grajales (USA) ou encore Secondome et Nilufar (Italie). À l'étranger, après avoir inauguré en 2007 sa première édition londonienne, le « PAD » entend développer sa signature sur la scène internationale. Il tentera ainsi pour la première fois l'aventure américaine en posant un pied à New York, du 8 au 13 novembre 2011. Dosant habilement l'art moderne, les arts décoratifs et le design contemporain, le Pavillon des arts et du design reste néanmoins fidèle au cocktail qui fait sa réussite depuis quinze ans. Il offre cette année encore des propositions éclectiques de marchands experts. En voici quelques-unes, repérées avec discernement par AD.

Pavillon des arts et du design, du 30 mars au 3 avril, de 11 h à 20 h, esplanade des Feuillants, Jardin des Tuileries, 75001 Paris. [www.padparis.net](http://www.padparis.net)

6



**6. Une jardinière d'un groupe de quatre de Ken Steiert, CHAHAN GALLERY.** Céramique. Dimensions variables. Pièces uniques de 2003. De 6 000 à 12 000 €.