



Paris en 6 quartiers capitaux

Paris se réinvente : à chaque domaine créatif son quartier, à chaque quartier son identité artistique. Voici 6 portraits intramuros, incarnés par des lieux, une personnalité et un objet emblématiques.

PAR PAUL-HENRY BIZON ET SOPHIE PINET.

AD | PARCOURS

HAUT MARAIS, LE LIEU DU DESIGN

Depuis la fin des années 1970 et l'ouverture simultanée du Centre Pompidou et des Bains-Douches, où le jeune Starck déroulait ses premiers intérieurs, les Arts et Métiers ont toujours eu la cote avec le design. Un penchant naturel pour ce quartier que réveille aujourd'hui l'implantation de quelques-unes des meilleures galeries de la capitale.

L'ADRESSE

LA GALERIE ARMEL SOYER suscite un enthousiasme communicatif. Une halte rue Chapon suffit à se laisser convaincre et porter par l'atmosphère intimiste de cette ancienne manufacture. On y retrouve, posées sur le fil de la tradition française des arts décoratifs, les intuitions d'Emmanuel Bossuet, de Mathias Kiss (en photo) ou de Pierre Goncalons qui signe *Pavillons*, l'exposition de la rentrée.
19-21, rue Chapon, 75001 Paris.
www.armelsoyer.com

L'OBJET

La lampe Cape de Constance Guisset, parfaite représentante des designers qu'affectionne le quartier.



ET AUSSI...

GALERIE BSL. Parmi les jeunes créateurs soutenus par Béatrice Saint-Laurent, on remarque Charles Kalpakian et Noé Duchaufour-Lawrance.
23, rue Charlot, 75003 Paris. www.galeriebsl.com

NEXT LEVEL GALERIE. La galerie d'Isabelle Mesnil réserve toujours de bonnes surprises. José Lévy, par exemple, à la rentrée. 8, rue Charlot, 75003 Paris.
www.nextlevelgalerie.com

AL TAGLIO 2. Joli repaire pour bobos embarqués dans un tour des galeries du quartier. Pizzas à la découpe, fraîches et bien envoyées, et un must : celle à la truffe. 27, rue de Saintange, 75003 Paris.



LA PERSONNALITÉ

LOÏC BIGOT fait figure de favori à l'heure de choisir un mentor au quartier, même si ce dernier n'est pas en manque de personnalités. En créant la ToolsGalerie rue Vieille-du-Temple en 2003, ce spécialiste du design a su susciter l'intérêt autour d'une génération protéiforme de créateurs - de Maarten Baas à Mathieu Lehanneur en passant par Normal Studio - sans jamais compromettre son sens de la confrontation, qu'il transmet désormais au gré de ses expositions. www.toolsgalerie.com

92 | SEPTEMBRE-OCTOBRE 2012