



97
.....



PHILIPPE MALOUI
L'inventivité sans frontières

Des premiers pas sur ses terres canadiennes, poursuivis au sein de l'Ensci à Paris, une collaboration brillante avec l'agence de design Tjep, un diplôme en 2007 à la Design Academy d'Eindhoven... Philippe Malouin fait un peu figure d'électron libre question formation. Depuis quelques mois, c'est à Londres, en marge de sa collaboration avec Tom Dixon, qu'il se lance en solo avec son propre studio. Sa table chambre à air Grace ou sa chaise très cintrée Hanger séduisent la Gallery Fumi, tout comme Hermès et Volkswagen qui l'invitent à concevoir quelques projets. En 2009, il entre dans la cour des grands à Milan, en présentant son travail – et son joli visage – chez Rossana Orlandi, et son Tent Sofa chez Campeggi. À peine tout cela remballé, le polyglotte est revenu avec de nouvelles pièces à la galerie parisienne NextLevel. s.p.

Cross-border creativity
From his initial projects in Canada to his studies at the Ensci in Paris, an impressive collaboration with Tjep design agency and a diploma in 2007 from Eindhoven's Design Academy, Philippe Malouin has had a wide-ranging and eclectic training period. A few months ago, building on his collaboration with Tom Dixon, he founded his own studio in London. His Grace inflatable table and his Hanger chair have been shown by Gallery Fumi, and he has been invited to create projects for Hermès and Volkswagen. Malouin has been much in the spotlight this year, presenting his work, and his handsome face, in Milan at Rossana Orlandi, and his Tent Sofa at Campeggi. And as soon as he was packed up, the globetrotting designer showed up in Paris with new pieces at the NextLevel gallery. s.p.