

KAREL FUNK

5 novembre 2016 - 14 janvier 2017



Karel Funk, *Untitled #76*, 2016, Acrylique sur bois, 61 x 61 cm

[Please scroll down for the English version](#)

NextLevel est heureuse de présenter la première exposition personnelle à Paris et en Europe de l'artiste canadien Karel Funk, depuis longtemps reconnu à l'étranger pour ses portraits envoûtants de figures solitaires et dont l'un de ses tableaux avait été présenté dans la très belle exposition collective 'My Winnipeg' à la Maison Rouge en 2011.

Karel Funk peint des portraits méditatifs et distancés de figures encapuchonnées dont l'inspiration initiale résulte de son expérience newyorkaise - alors même qu'il était étudiant à l'Université de Columbia - frappé par la proximité physique entre les gens et notamment dans son métro bondé mêlant intimité et anonymat. Dans son œuvre la plus récente, le sujet humain est parfois abandonné et remplacé par des vêtements d'extérieur froissés ou noués. Les figures présentes dans la plupart des peintures de Funk expriment une contemplation silencieuse qui les place dans un dialogue avec la tradition de la peinture post-humaniste: de la Renaissance italienne et nordique au Photoréalisme. Karel Funk a récemment inauguré sa première rétrospective muséale à la Winnipeg Art Gallery.

Karel Funk (né en 1971) a reçu un MFA à la Columbia University à New York en 2003. Ses œuvres ont fait l'objet de plusieurs expositions personnelles en musée, notamment au Rochester Art Center (Etats-Unis) en 2009 ou encore au Musée d'Art Contemporain de Montréal (Canada) en 2007. Il a également participé à plusieurs expositions collectives en Amérique du nord et à l'étranger. Les œuvres de Karel Funk sont présentes dans des collections muséales majeures : le Guggenheim, le Whitney Museum à New York, la National Gallery of Canada, le Los Angeles County Museum of Art, le San Francisco Museum of Modern Art et le Dallas Museum of Art, ainsi que dans de nombreuses collections privées. Karel Funk vit et travaille à Winnipeg.

KAREL FUNK

5 November 2016 - 14 January 2017



Karel Funk, *Untitled #76*, 2016, Acrylic on panel, 61 x 61 cm (24 x 24 inches)

NextLevel is proud to present the first European and Paris solo exhibition by the Winnipeg based artist Karel Funk, known for his mesmerizing portrait paintings of lone figures.

The subtle evolution of Funk's practice is explored, beginning with the artist's meditative portraits of hooded figures, responses to conflicting senses of intimacy and anonymity he experienced on New York subways. In his most recent work, the human form is abandoned and replaced by images of bundled, crumpled, and knotted outerwear. The figures that populate most of Funk's paintings exude a silent contemplation that places them in dialogue with the post-humanist figurative painting tradition: from the Italian and Northern Renaissance to Photorealism. Funk recently opened his first museum retrospective at the Winnipeg Art Gallery.

NextLevel

8 rue Charlot 75003 Paris
+33 (0)1 44 54 90 88

www.nextlevelgalerie.com
contact@nextlevelgalerie.com

Karel Funk (b. 1971) received an MFA from Columbia University in New York in 2003. Funk has had solo museum shows at Rochester Art Center (Rochester, MN) in 2009 and Musée d'Art Contemporain de Montreal in 2007. He has participated in several group shows in North America and abroad. Funk's work is held in major museum collections, including the Guggenheim Museum and the Whitney Museum in New York, the Los Angeles County Museum of Art, San Francisco Museum of Modern Art, Dallas Museum of Art and the National Gallery of Canada, as well as many private collections. Karel Funk lives and works in Winnipeg.