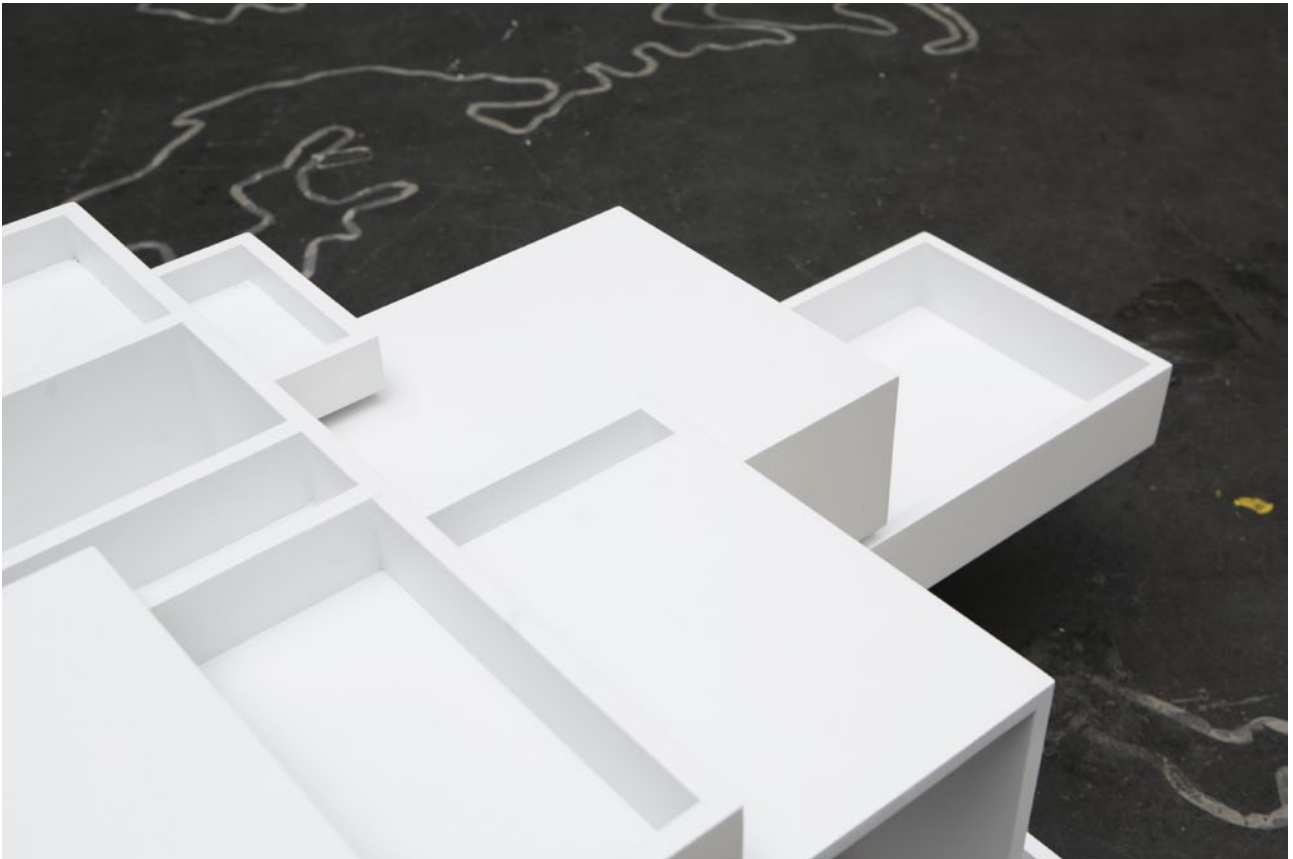


NextLevel Galerie

# Martin Saemmer

# **Martin Saemmer**

*Interactive, 2009*



# Martin Saemmer

Scroll down for english version

## **Interactive**

**Design**

**05.09.2009 - 10.10.2009**

> Interactive nous emmène à la croisée de l'art, du design et de l'engineering avec la particularité d'associer activement le « spectateur » à l'œuvre.

« Il le regardait comme si c'eût été un objet capable de le ravir et de l'effrayer tout à la fois et comme s'il eût contenu quelque chose qu'il désirait et dont il avait peur. »

*Le portrait de Dorian Gray, Oscar Wilde*

Pièce maîtresse de cette exposition, le Transformer - pièce unique - est un cabinet aux tiroirs labyrinthiques, architecturaux et sculpturaux. Extensible de chaque côté jusqu'à 3,7 mètres, le Transformer offre à son propriétaire une infinité de combinaisons tant fonctionnelles que esthétiques, dont ces dernières fluctuent au gré des desiderata de son propriétaire.

La lampe Spindoc - pièce unique- exprime le mythe de capturer la lumière. Evidée comme un fruit dont il ne resterait que la coque à la texture granulée, elle canalise la lumière. La légère courbure concave de ses trois pieds équilibre parfaitement la structure. Spindoc renoue par sa matière, le cuivre, et sa technique de fabrication, le repoussage (Spinning en anglais), avec la tradition. Technique ancestrale où la dextérité de la main de l'homme apporte précision et finesse à des pièces uniques, sans soudure, tournée et repoussée dans la feuille.

# Martin Saemmer

## *Interactive*

**Design**

**05.09.2009 - 10.10.2009**

>Interactive brings/takes us to the crossroads of art, design and engineering with the particularity of actively involving the "viewer" with the pieces.

"He looked at it as if it were an object that could thrill him and frighten him at the same time, as if it held something that he desired and feared."

*The Picture of Dorian Gray, Oscar Wilde*

The centrepiece of this exhibition, the Transformer – a one-off - is a cabinet with architectural lines, made up of sculptural and intricate drawers. With a potential extended size of up to 3.7 metres on each side, the Transformer provides its owner with an endless number of both functional and aesthetic combinations, fluctuating according to the owner's own wishes or desires, allowing him/her to create myriad different shapes.

The Spindoc lampshade – also a one-off – represents the myth of capturing light. HOLLOWED out like a fruit of which remains only the protective hull with its granulated texture, the lampshade in fact channels light. The slight concave shape of its three legs perfectly balances out the structure. In the use of its material, brass, and through the process of its creation, a technology called "spinning", Spindoc is a return to tradition. In this ancestral technique, the human hand's skill brings precision and delicacy to one-of-a-kind pieces without any form of welding, by turning and pushing back the sheet.



8 rue Charlot 75003 PARIS  
+33 1 44 54 90 88

[contact@nextlevelgalerie.com](mailto:contact@nextlevelgalerie.com)  
[www.nextlevelgalerie.com](http://www.nextlevelgalerie.com)

