

NextLevel Galerie

**Il est midi
à l'heure
de maintenant**

**Carte blanche à un collectionneur :
Philippe Delaunay**



Il est midi à l'heure de maintenant

Sélection de petits formats de la collection de Philippe DELAUNAY:

**Alechinsky, Calder, Fontana, Hantaï, Raynaud, Buraglio,
R. Delaunay, Christo, Morellet, Dubuffet....**

En résonance avec les oeuvres contemporaines de:

**Agnès Pezeu, Nicolas Colin, Christine Maigne, Béatrice
Valentine Amrhein, Sun Mi Kim, Etienne Zucker, Ronan
Guillou, Jean-Baptiste Perrot, FX Combes, Saraswati
Gramich et Guillaume Liffra.**

NextLevel a le plaisir de présenter sa première carte blanche à un collectionneur, Philippe Delaunay. Depuis plus de trente ans, Philippe Delaunay vit l'aventure de l'Art comme « un parcours de vie » et « vivre avec » est son adage. De possesseur, il est devenu promoteur et vit la collection « comme activisme » (Paul Ardenne). Soutenant la création actuelle à travers notamment son association, il fait ses choix avec sa seule sensibilité et canalise ainsi une qualité de regard. L'exposition invite à découvrir une sélection d'oeuvres de petits formats de sa collection en résonance avec des oeuvres réalisées pour la galerie.

NextLevel Galerie is pleased to present its first carte blanche to a collector, Philippe Delaunay. For over 30 years, Philippe Delaunay has been leaving the adventure of art as a life course and «live with art» is his lifestyle. From owner, he became a sponsor and he sees collecting art as «activism» (Paul Ardenne). Supporting the present-day creation through his association, he makes his choices with his own sensitivity and he channels a quality of vision. The exhibition invites the public to discover a selection of small sized pieces from his private collection that resonates with pieces made for the gallery.



Installation view, *Il est midi à l'heure de maintenant*, NextLevel Galerie, 2013

Christine MAIGNE, installation in situ, 2013



Installation view, *Il est midi à l'heure de maintenant*, NextLevel Galerie, 2013

From left to right :

Marc CHARPIN, *Plan B traverse plan A*, 2013

Jean DUBUFFET, *Personnage mi-corps*, 1967

Roland WEBER, *Rouge vif bleu foncé 542*, 1976



Installation view, *Il est midi à l'heure de maintenant*, NextLevel Galerie, 2013

From left to right :

Guillaume LIFFRAN, *Work Inside*, 2010

Simon HANTAÏ, *Composition blanc, tabula*, 1981

FX COMBES, *Sans-titre, série Entre-monde(s)*, 2012

Marc CHARPIN, *Plan B traverse plan A*, 2013



Installation view, *Il est midi à l'heure de maintenant*, NextLevel Galerie, 2013

From left to right :

Agnès PEZEU, *Portrait #1*, 2013

Pierre ALECHINSKY, *NY*, 1981

Nicolas COLIN, *Maillot*, série Table-o-rond, 2010

Pierre BURAGLIO, *Sans-titre*, 1986

Guillaume LIFFRAN, *Horizon de Syrthe*, 2013

Jean-Pierre RAYNAUD, *Autoportrait*, 1980

Bistra LECHEVALIER, *Nimba III*, 2013

Anne ROCHETTE, *Sans début ni fin*, 2003



Installation view, *Il est midi à l'heure de maintenant*, NextLevel Galerie, 2013

From left to right :

Nicolas COLIN, *Maillot*, série Table-o-rond, 2010

Pierre ALECHINSKY, *NY*, 1981

Anne ROCHETTE, *Sans début ni fin*, 2003

Jean-Baptiste PERROT, *complexité_dsc01454*, 2011

Béatrice valentine AMRHEIN, *Sans-titre*, 2009-2012

Etienne ZUCKER, *The truly face #2*, 2013

CHRISTO, *Point 1 et Point 2*



Installation view, *Il est midi à l'heure de maintenant*, NextLevel Galerie, 2013

From left to right :

Alexander CALDER, *Sans-titre*, 1946

Robert FILLIOU, *kabou'inema 5*, 2013

Sun Mi KIM, *Arc en cile*, 2013

Anne ROCHETTE, *Sans début ni fin*, 2003

Simon HANTAÏ, *Composition blanc, tabula*, 1981



Installation view, *Il est midi à l'heure de maintenant*, NextLevel Galerie, 2013

From left to right :

Robert DELAUNAY, *Tour Eiffel*, 1926

Anne ROCHETTE, *Sans début ni fin*, 2003

Saraswati GRAMICH, *Agglomération 4*, 2013

Béatrice valentine AMRHEIN, *Sans-titre*, 2009-2012

Sonia DELAUNAY, *Costume simultané*, 1916

Christine MAIGNE, installation in situ, 2013



Agnès PEZEU
Portrait #1, 2013
Graphite et bombe sur toile
195 x 107 cm



Etienne ZUCKER,
The truly face #2
Technique mixte
81 x 66 cm



Ronan GUILLOU

Behind the fence, NY, 2007

Série Angel

c-print

65 x 65,5 cm avec blanc tournant

Ed. 6 + 1 EA



Christine MAIGNE

Epi, 2013

Caoutchouc sur papier, verre dépoli
65 x 65 cm



FX COMBES

Sans-titre, série Entre-monde(s)

Tirage jet d'encre sur papier velin d'Arches®

80 x 120 cm avec blanc tournant

Ed. 3 + 1 EA



Nicolas COLIN

Maillot, série Table-ronde, 2010

Technique mixte

120 x 85 cm



Marc CHARPIN

Plan B traverse plan A, 2013

Fers soudés peints

146 x 40 x 60 cm



Guillaume LIFFRAN

Work Inside, 2010

Tirage diasec

40 x 30 cm

Ed. de 7 ex.



Roland WEBER

Vert clair, jaune citron 324, décembre 1976

Acrylique sur toile

170 x 140 cm



Guillaume LIFFRAN
Horizon de Syrthe, 2013
Technique mixte
106 x 40 x 20 cm



Bistra LECHEVALIER

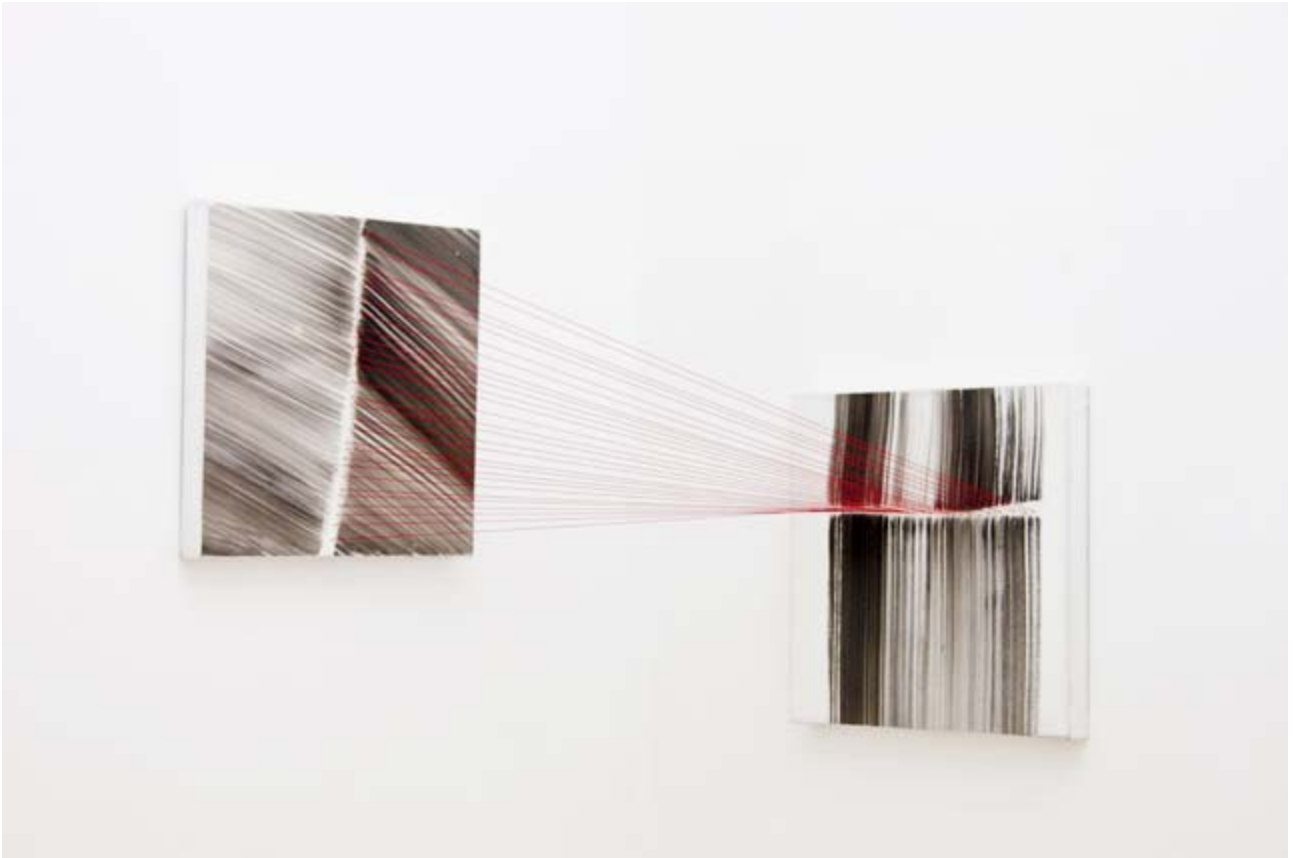
Nimba III, 2013

Technique mixte

58 x 37 x 32 cm



Saraswati GRAMICH
Agglomération 4, 2013
Huile et crayon sur papier
50 x 65 cm



Sun Mi KIM

Arc en cile, 2013

Encre, pigment sur toile et fils rouge élastiques

Dim. Variables (2 tableaux 50 x 50 x 4 cm)



Béatrice Valentine AMRHEIN

Sans-titre, 2009 – 2012

Liner noir, stylo bille sur papier

80 x 120 cm

8 rue Charlot 75003 PARIS
+33 1 44 54 90 88

contact@nextlevelgalerie.com
www.nextlevelgalerie.com

